

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *SUTI* KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

WINANTI SEKAR UTAMI

K1212073

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

April 2016

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winanti Sekar Utami

NIM : K1212073

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL SUTI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, April 2016

Yang membuat pernyataan



Winanti Sekar Utami

**KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *SUTI* KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

**Oleh:
WINANTI SEKAR UTAMI
K1212073**

**Skripsi
Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
April 2016**

PERSETUJUAN

Nama : Winanti Sekar Utami

NIM : K1212073

Judul Skripsi : Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *SUTI* Karya Sapardi Djoko Damono serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, April 2016

Pembimbing I,



Budi Waluyo, S.S., M.Pd.

NIP 197608252003121001

Pembimbing II,



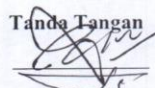
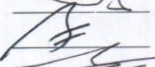
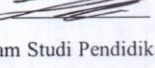

Drs. Edy Suryanto, M.Pd.

NIP 1960081019860011001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Winanti Sekar Utami
NIM : K1212073
Judul Skripsi : Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *SUTI* Karya Sapardi Djoko Damono serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Jumat, tanggal 22 April 2015 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

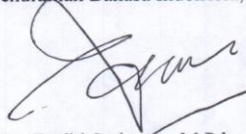
Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		27 - 04 - 2016.
Sekretaris : Dr. Sumarwati, M.Pd.		27 - 04 - 2016
Anggota I : Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		27 - 04 - 2016
Anggota II: Drs. Edy Suryanto, M.Pd.		27 - 04 - 2016.

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada
Hari : Rabu
Tanggal : 27 April 2016.

Mengesahkan:

Dekan FKIP
Universitas Sebelas Maret,

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,

Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP 196105241989011001

ABSTRAK

Winanti Sekar Utami. K1212073. **KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SUTI* KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, April 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel *SUTI*; (2) karakteristik kejiwaan tokoh utama ; (3) nilai-nilai pendidikan karakter; dan (4) relevansi novel *SUTI* sebagai materi pembelajaran sastra di SMA.

Pendekatan penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan strategi psikologi sastra. Sumber data yang digunakan adalah novel *SUTI* karya Sapardi Djoko Damono dan wawancara dengan guru, murid, dan sastrawan. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumen dan wawancara. Validitas data diperoleh melalui triangulasi metode. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis mengalir (*flow model of analysis*) yang meliputi tiga komponen yaitu, (1) reduksi data; (2) sajian data; dan (3) penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah (1) struktur pada novel *SUTI* meliputi tema, penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat; (2) karakteristik kejiwaan pada tokoh utama dalam novel *SUTI* dapat dipahami melalui teori Sigmund Freud (*id*, *ego*, dan *superego*) yang mampu dipengaruhi oleh faktor dalam maupun faktor luar; (3) nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *SUTI* didominasi oleh nilai pendidikan karakter mandiri, komunikatif, gemar membaca dan peduli sosial; dan (4) novel *SUTI* relevan sebagai materi pembelajaran sastra di SMA.

Kata kunci: novel, analisis struktural, psikologi sastra, nilai pendidikan karakter, materi ajar sastra

ABSTRACT

Winanti Sekar Utami. K1212073. A STUDY OF PSYCHOLOGICAL LITERATURE AND CHARACTER EDUCATIONAL VALUE IN NOVEL SUTI BY SAPARDI DJOKO DAMONO AND IT'S RELEVANCE RELATED WITH LITERATURE EDUCATION IN SENIOR HIGH SCHOOL. Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, April 2016.

The purpose of this research is to describe: (1) language structure from SUTI novel; (2) psychological aspect of prime character in SUTI novel; (3) moral value in SUTI novel; (4) a relevance of SUTI novel with literature learning materials at Senior High School.

Researcher use descriptive qualitative approach with psychological literature strategy. The primary source of this research is SUTI novel by Sapardi Djoko Damono and interview with teacher, students, and man of letters. Researcher use purposive sampling in this research. Data collecting technique in this research is using document analysis and interview. Data validity gets from triangulation method. Researcher use flow model analysis to analyze data, which consist of three component (1) data reduction; (2) research finding; (3) conclusion.

The result of this research are (1) structure of SUTI novel consist of theme, character, plot of story, back drop, point of view, and values; (2) psychological aspect of prime character in SUTI novel can be known from Sigmund Freud theory (id, ego, and superego) which can be influenced by internal or external factors; (3) moral values in SUTI novel which mostly consist of self education character, communicative, delight in reading, and sociality; (4) SUTI novel is relevant as a literature learning material for Senior High School.

Keywords: *novel, structure analysis, psychological literature, moral value, literature learning material*

MOTTO

“Barang siapa yang melepaskan satu kesusahan seorang mukmin, pasti Allah akan melepaskan darinya satu kesusahan pada hari kiamat. Barang siapa yang menjadikan mudah urusan orang lain, pasti Allah akan memudahkannya di dunia dan akhirat.” (HR. Muslim)

“Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat kecuali bagi orang-orang yang khusyu’, (yaitu) orang-orang yang meyakini bahwa mereka akan menemui Tuhannya dan bahwa mereka akan kembali kepada-Nya.” (QS. Al-Baqarah: 45 – 46)

“Libatkan Allah pada setiap urusan serta rencanamu, maka Allah akan selalu merangkul dan menuntun setiap langkah kakimu” (Penulis)

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukurku yang begitu dalam kepada Allah, kupersembahkan karya ini untuk:

1. Bapak Bambang Setiyono dan Ibu Umi Bashiratun, terima kasih atas segala pengorbanan, waktu, dan materi yang telah diberikan serta doa tulus yang selalu dirapalkan sehingga langkah ini selalu dipermudah oleh Allah;
2. Mas Adi, Mbak Dina, Mbak Anggun, Mas Very, Mas Bayu, Mbak Wulan, dan Mbak Anggi, terima kasih atas segala semangat yang telah diberikan;
3. Ketiga keponakan ku, Dek Diva, Rendra, dan Abi, yang selalu memberikan senyum dan menyuntikkan semangat di kala diri ini lelah;
4. Mbak Ratih, Mbak Titi, Dea, dan Marien terima kasih atas segala bantuan, dan kekuatan yang telah diberikan selama jatuh bangunnya mengerjakan skripsi ini;
5. Kukuh Kusuma, Mifta, Evita, dan Nada atas segala bantuan dan pertemanannya selama ini;
6. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2012, yang telah memotivasi pengerjaan skripsi ini;
7. Teman-teman PPL SMP 14, terima kasih selalu menjadi motivasi dalam segala hal;
8. Teman-teman kos, Eva, Mbak Ufo, Mbak Arlin, Intan, Erna, Nova, dan Sari atas segala tampungan keluh kesahnya selama ini serta bantuan dan motivasi yang telah diberikan;
9. Tinto Harjiyanto (Alm), terima kasih atas semua bantuan, dan kebaikan yang telah menginspirasi dan berarti semasa kamu hidup; dan
10. Almamater, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, kekuatan, kemudahan, serta kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Kajian Psikologi Sastra dalam Novel *SUTI* Karya Sapardi Djoko Damono serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin penelitian guna terselesaikannya skripsi ini;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin guna terselesaikannya skripsi ini;
3. Budi Waluyo, S.S, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan pengarahan, motivasi, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
4. Drs. Edy Suryanto, M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan, motivasi, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Dra. Yuliati Eko Atmojo, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 3 Salatiga yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian;
6. Dra. Wahyu Tri Astuti, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Salatiga yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian;

7. Syamsi Ariyah, S.Pd., M.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 3 Salatiga, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian;
8. Sri Lestari, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 2 Salatiga, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian;
9. Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd., sastrawan sekaligus dosen Apresiasi Sastra yang telah bersedia dan berpartisipasi sebagai narasumber dalam pelaksanaan penelitian ini;
10. Titi Setiyoningsih, S.Pd., penulis novel sekaligus guru Bahasa Indonesia *Sragen Bilingual Boarding School* yang telah bersedia dan berpartisipasi sebagai narasumber dalam pelaksanaan penelitian ini;
11. Siswa kelas XI SMA Negeri 2 Salatiga yang telah berpartisipasi sebagai narasumber dalam penelitian ini;
12. Siswa kelas XI SMA Negeri 3 Salatiga yang telah berpartisipasi sebagai narasumber dalam penelitian ini; dan
13. Orang tua, keluarga, dan teman-teman yang selalu memberi motivasi, doa, dukungan, dan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Surakarta, April 2016

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 8
A. Kajian Pustaka dan Kerangka Berpikir	8
1. Hakikat Novel	8
2. Hakikat Pendekatan Psikologi Sastra	17
3. Hakikat Nilai-nilai Pendidikan Karakter	27
4. Hakikat Materi Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)	32
B. Kerangka Berpikir	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
A. Tempat dan Waktu Penelitian	39
B. Pendekatan Penelitian	39
C. Data dan Sumber Data	40
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Teknik Uji Validitas Data	41
G. Teknik Analisis Data.....	42
H. Prosedur Penelitian.....	43
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Deskripsi Objek Penelitian	45
1. Proses Kreatif Pengarang	45
2. Kedudukan Pengarang dalam Sastra Indonesia	47
B. Hasil Penelitian	47
1. Unsur Intrinsik Novel <i>SUTI</i> Karya Sapardi Djoko Damono	47
2. Karakteristik Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel <i>SUTI</i> Karya Sapardi Djoko Damono	72
3. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>SUTI</i> Karya Sapardi Djoko Damono	79
4. Relevansi Novel <i>SUTI</i> Karya Sapardi Djoko Damono sebagai Materi Ajar Sastra di SMA	92
C. Pembahasan	98
1. Unsur Intrinsik Novel <i>SUTI</i> Karya Sapardi Djoko Damono	98
2. Karakteristik Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel <i>SUTI</i> Karya Sapardi Djoko Damono	104
3. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>SUTI</i> Karya Sapardi Djoko Damono	106
4. Relevansi Novel <i>SUTI</i> Karya Sapardi Djoko Damono sebagai Materi Ajar Sastra di SMA	115

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	119
A. Simpulan	119
B. Implikasi.....	120
C. Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN.....	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir.....	37
2. Model Analisis Mengalir	42

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Waktu dan Jenis Penelitian	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sampul Novel <i>SUTI</i> Karya Sapardi Djoko Damono	129
2. Sinopsis Novel <i>SUTI</i> Karya Sapardi Djoko Damono	130
3. Catatan Lapangan Hasil Wawancara	132
4. Foto-foto Bersama Narasumber	165
5. Silabus Pembelajaran	168
6. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	170
7. Surat Permohonan Izin Penelitian	171